



## PRÉSENTATION

Né en France en 1963, Laurent Lafolie est photographe depuis 1980. Les premières années de sa pratique l'ont amené à collaborer avec des metteurs en scène puis, à partir de 1994, avec des chorégraphes contemporains. Depuis l'année 2005 sa recherche est engagée dans des projets artistiques indépendants où s'opère un travail sur le mécanisme de perception des images en utilisant essentiellement le visage pour médium.

Concrètement les travaux de Laurent Lafolie répondent à la fois au désir de faire de l'image un objet photographique et du lieu d'exposition un espace de présentation photographé, sensible et ludique. Le concept d'objet photographique se retrouve dès ses premiers tirages par contact au platine-palladium\* jusqu'aux projets sur washi\*\*, sur verre et autres supports. Il est également lisible dans l'agencement et la disposition des images où la place est laissée au jeu des lectures multiples : superposition des images, inversion, cumul, report, apparition/disparition, visibilité/invisibilité, etc...

Il y a plusieurs années les techniques et procédés qu'il avait développé et/ou utilisé pour ses projets artistiques lui ont permis d'ouvrir dans le Sud-ouest de la France un atelier et laboratoire de photographie au service de travail d'auteur.

Des stages d'initiation ou d'apprentissage des techniques de tirage pratiquées à l'atelier sont dispensés régulièrement dans toute la France. Ces stages, dont les contenus et les durées sont adaptés en fonction des publics, sont destinés aux photographes, plasticiens etc... pouvant bénéficier d'une formation professionnelle comme aux particuliers désirant enrichir la palette de leurs techniques de tirage pour leurs projets artistiques.

Des interventions sont également réalisées dans des écoles, collèges, lycées etc... généralement avec la collaboration de centres d'art.

\* Le procédé platine-palladium est une technique de tirage par contact dont les qualités sont à la fois visuelles et tactiles. L'aspect et le toucher sont proches de ce que peut offrir une gravure.

\*\* Papier japonais

## MÉDIATIONS - FORMATIONS

- Depuis 2007 - Nombreux stages et formations d'initiation et de perfectionnement sur les techniques de tirages photographiques par contact, l'interprétation, la PAO et le portrait.
- 2013/2021 - BTS de photographie de Biarritz, Lycée André Malraux (64) : Enseignant en prise de vue, traitement de l'image (informatique et laboratoire) et culture photographique et visuelle
- 2014.2021 - Ecole Supérieure d'Art des Rocailles, Grande Plage - Biarritz (64) - Workshop de création avec les étudiants
- 2015 - Le Point du jour, Cherbourg - Workshop de création de deux semaines avec les élèves du Lycée Millet de Cherbourg-Octeville et du Lycée Cornat de Valognes (50)
- 2013 - École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Lorient (56) : Workshop sur le procédé platine-palladium
- 2013 - Ecole primaire d'Orriule (64) - Initiation au portrait et à la prise de vue argentique avec les élèves
- 2012.2013 - La Capsule - Centre de création photographique - Le Bourget (93): Initiation au portrait et à la prise de vue argentique avec 5 classes d'école primaire
- 2012 - Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Collèges de Tessy-sur-Vire (50) : Pratique du portrait avec 2 classes d'arts plastiques
- 2010 - Ecole primaire de Lanneplaa (64) - Projet de création photographique avec les élèves
- 2009 - Errobiko Festibala - Itxassou (64) - Journées d'initiation au procédé de tirage par contact argyrotpe

## EXPOSITIONS - RÉSIDENCES

### Expositions individuelles

2023 - Sept./Oct. - Missingu - Transfo - Paris

2023 - May/Sept. - Un - Galerie Binome - Paris

2022 - Feb./May - Exo endo - Galerie du Château d'Eau - Toulouse

2022 - Feb. - Capture . Eidolon . Per/son - Le Révélateur - Paris

2019 - Sept./Oct. - ili (Les images intérieures) - Chapelle des Dames Blanches - La Rochelle

2017 - Sept. - Phainesthai . Missingu . 1956 - Espace f - Matane - Canada (Québec)

2016 - Oct. - Phainesthai . Ab . 1956 . Ÿ . Metonymies . Per/son . /ɔ.sti.'na.tɔ/ - Galerie Binome - Paris

2016 - Juin - Phainesthai . Missingu . 1956 - Lawangwangi Creative Space - Bandung - Indonésie

2015 - Juil. - Ÿ . Imago . Missingu - Gallery JM - Heyrimaeul-Gil - Corée du Sud

2014 - Sept. - Analog . Missingu - SeptOff / Vence Cultures - Vence

2014 - Avril - Analog . Missingu . 1956 . /ɔ.sti.'na.tɔ/ - Grande Plage - Biarritz

2013 - Oct./Déc. - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Missingu . Per/son . Levee . Analogue - Galerie Le Lieu / EESAB - Lorient

2013 - Avril/Juin - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Missingu . Per/son . Levee . Alma . Jean - La Quincaillerie - Barjac

2012 - Oct./Déc. - /ɔ.sti.'na.tɔ/ . Per/son . Missingu - La Capsule - Le Bourget

2012 - Avril/Juin - Missingu . 1956 . 1956 mots (vidéo) - Usine Utopik - Tessy-sur-Vire

2012 - Janv. - De l'invisibilité à la disparition - Forum du Pôle 8 de l'EPFCL - Tarbes

2011/2012 - Déc./Jan. - Missingu . Levee . Per/son . 1956 . 1596 . Jean - La Commanderie - Lacommande

2011 - Mai - Levee - Le Regard du Cygne - Paris

2011 - Mai - Missingu . 1956 . 1596 - Maison des Pyrénées-Atlantiques - Paris  
 2010 - Nov. - Levee - Galerie La Poissonnerie / Dansem - Marseille  
 2010 - Juin/Juil. - Alma . Levee - Château d'Orion - Orion  
 2009 - Nov. - Alma - Soho Photo Gallery - New-York - USA  
 2009 - Sept. - Op - Place Godeau - Vence  
 2009 - Sept. - Alma - Art and Project - Kalostrape - Bayonne  
 2009 - Juil. - Place - Errobiko Festibala - Itxassou  
 2009 - Févr.. - Alma - Galerie Selaruaren Umeak - Ascain  
 2008/2009 - Place - Lecture, Paris, Bayonne, Pau, Rennes, Biarritz, Toulouse, Nîmes, Vence, Montpellier  
 2001 - Fils - Théâtre Saragosse - Pau  
 2001 - Dansem - Marseille  
 2000 - Mur - Théâtre Saragosse - Pau  
 2000 - Dansem - Marseille  
 1999 - Transhumance - Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques - Lacommande  
 1998 - Là - Ferme du Buisson / Oro Compagnie 391 - Roaming exhibition - Ile de France  
 1997 - Là - Théâtre Saragosse - Pau  
 1997 - Là - Ferme du Buisson / Oro Compagnie 391 - Noisiel  
 1994 - Carnuspitu - Théâtre Saragosse - Pau  
 1994/1998 - Festival Off Montpellier Danse

### **Expositions collectives et salons**

2025 - April - .BLANK - Art Paris, Galerie Binome, Grand Palais - Paris  
 2024/2025 - Oct./May - Capture - Ouvrir les yeux, Musée des Abattoirs & Galerie Le Château d'Eau - Toulouse  
 2024 - Sept./Oct. - Un, Capture, .blanc - Manifesta, Galerie Binome - Lyon  
 2024 - April - Un, Capture - Art Paris, Galerie Binome, Grand Palais Éphémère - Paris  
 2023/2024 - Dec./Feb. - 8∞ . .blanc - Concordances, Galerie Binome - Paris  
 2023/2024 - Oct./Feb. - Missingu - Epreuves de la matière, BNF François Mitterrand - Paris  
 2023 - Oct. - 人.26 anno.s - Nuit de l'Instant - Marseille  
 2023 - Nov. - OI L'origine des images . Un.5 - Paris-Photo, Galerie Binome - Paris  
 2023 - July/Oct. - Portraits - La collection Florence et Damien Bachelot - Musée Réattu - Arles  
 2022/2023 - Sept./Jul.. - Fil . Capture . 人, anno.s . Meta - Les yeux dans les yeux - Château de Renty - Bussy-Saint-Martin  
 2023 - Mar./Apr. - Capture - Art Paris, Galerie Binome, Grand Palais Éphémère - Paris  
 2022/2023 - Dec./Mar. - Fil . OI . 1956 - La photographie à tout prix, BNF François Mitterrand - Paris  
 2022/2023 - Dec./Jan. - Lalettre - Contre-culture dans la photographie contemporaine (M. Poivert), Galerie Binome - Paris  
 2022 - Nov. - Capture . Lalettre - Paris-Photo, Galerie Binome - Paris  
 2021 - July - Laco upure . (s)ker- . Meta - Tempo, Au garage - Labastide-Villefranche  
 2020 - Mai - Tou . I/I . iji.02 . Missingu - A ppr oc he / Galerie Papillon - Paris  
 2017 - Nov - 1956 - Paris-Photo / Galerie Binome - Paris  
 2017 - Juin/Juil. - Silex - Mettre en ligne / Galerie Binome - Paris

2017 - Avril - Ab . 1956 - Art Paris Art Fair / Galerie Binome - Paris  
2016 - Août - Phainesthai - Bazaar Art Jakarta / Lawangwangi - Jakarta - Indonésie  
2016 - Mai/Juil. - 1956 - Second hands / Galerie Binome - Paris  
2016 - Janv. - Phainesthai - Fresh Winds - Garður - Islande  
2015 - Nov./Déc. - Ƴ - Fotonoviembre - Tenerife - Espagne  
2014 - Mai/Juil. - /ɔ.sti.'na.tɔ/ - Omnibus - Tarbes  
2013 - Oct. - Levee . Analog - Galerie-Photo - Graçay  
2013 - Sept. - L'invisibilité - Photo d'hôtel, photo d'auteur - Paris  
2012 - Avril/Mai - Missingu . Per/son . 1956 mots (vidéo) - L'Atelier - Nantes  
2010/2011 - Déc./Janv. - Missingu - School Gallery Paris - Paris  
2010 - Oct. - Missingu - Chic Art Fair / School Gallery Paris - Paris  
2010 - Mai - Alma - Boutographies - Montpellier  
2008 - Déc. - Topaza - Photo Miami Art Fair / Sous les Etoiles Gallery - Miami - USA

### **Résidences**

2016 - Juin - Lawangwangi Creative Space - Bandung - Indonésie  
2015.2016 - Déc/Janv. - Fresh Winds - Garður - Islande  
2015 - Juil. - fromS Residency - Heyrimaeul-Gil - Corée du Sud  
2011.2012 - Sept./sept. - La Capsule - Centre de création photographique - Le Bourget  
2012 - Mars/Juin - Usine Utopik - Centre de création contemporaine - Tessy-sur-Vire

### **Publications, presse, entretiens**

Stéphanie Dulout, « Laurent Lafolie, Au-delà du portrait », Acumen magazine n°36, juin 2023  
Frédérique Chapuis, « Le photographe Laurent Lafolie dévisage ses modèles avec poésie », Télérama, 23 juin 2023  
Le Monde / Sélection galeries : Laurent Lafolie chez Binome by Claire Guillot  
Frédéric Chapuis, « Laurent Lafolie, Un. TTT », Télérama, 30 mai 2023  
Anne-Frédérique Fer, « Interview de Laurent Lafolie », FranceFineArt, 23 mai 2023  
Michel Poivert, Contre-culture dans la photographie contemporaine, Paris, Textuel, p.171, 192, 193, 2022  
Étienne Hatt, « Laurent Lafolie, Exo Endo », artpress #499, mai 2022  
Claire Guillot, « Laurent Lafolie donne un visage à l'absence », Le Monde, 27 mars 2022  
Valérie Duponchelle, « Laurent Lafolie, le Jules Verne de l'image », Le Figaro, 2 février 2022  
Arnaud Laporte, « À Toulouse, les formes inouïes des images de Laurent Lafolie », Affaire à suivre, France Culture, 11 février 2022  
« Rencontre #1 : Laurent Lafolie, Étienne Hatt, Michel Poivert », Le Révéléateur, Collège International de la Photographie, 21 et 22 février 2022  
« Rencontre #2 : Emmanuelle Fructus, Laurent Lafolie, Michel Poivert », Le Révéléateur, Collège International de la Photographie, 21 et 22 février 2022  
Monographie : Laurent Lafolie. Exo endo, exposition, galerie Le Château d'eau, Toulouse, du 8 février au 8 mai 2022, Marcillac-Vallon, Lamaindonne  
Marie-José Latour et Nicolas Bendrihen, « La troisième image. Rencontre avec Laurent Lafolie », L'en-je lacanien, 2021/1, n°36  
Anne-Frédérique Fer, « Laurent Lafolie. Phainesthai », FranceFineArt, 6 octobre 2016

### **Prix, collections et acquisitions**

Capture R - Fondation Louis Roederer

Scope - Bibliothèque Nationale de France

Capture Porcelain triptych - Collection Florence & Damien Bachelot

Collection Florence & Damien Bachelot 2022 prize (CIPGP & BNF)

Capture 220 - Collection Galerie du Château d'Eau

Fil - Collection Isabelle Darrigrand

Capture 210 - Collection Neuflyze OBC

1956 - Collection Neuflyze OBC

Missingu - Bibliothèque Nationale de France